

Presentación.

El volumen que presentamos ahora, reúne para ustedes un compendio de trabajos de investigación en torno a una temática siempre actual, siempre apremiante, como lo es el tema de la mujer, su lugar, su condición, su transformación, su emancipación.

Si bien consideramos que la emancipación de la mujer está en constante lucha, no se ha logrado eliminar la condición de su opresión en la figura de la cultura patriarcal, causa del sometimiento generalizado; más bien, el patriarcado se ha transformado como sistema, en un sistema capitalista neoliberal cuyo poder y control sigue dominando y violentando a hombres y mujeres, no distinguiendo género alguno; vemos que las mujeres y los niños siguen siendo el ámbito más vulnerable de dominación.

Encontramos en este volumen desarrollos teóricos que proponen la revisión de los hitos que fueron gestándose dentro de los movimientos sociales que participaron en su emancipación y que siguen siendo revolucionarios desde lo que se ha denominado como feminismo. El feminismo abrió una puerta para que las mujeres se colocasen ya no solamente como un segundo sexo o como un sexo asilado, sino como precursoras de su liberación, si bien las Revoluciones del siglo XIX y XX no buscaron la igualdad de derechos entre los sexos, más adelante esto quedó comprendido.

Otras aproximaciones críticas realizan un recorrido desde lo que se ha observado como el rol que le ha sido asignado en su cultura y los significantes que la atraviesan, incluso desde antes de nacer; roles que varían de acuerdo al tiempo y al espacio, a la historia y los discursos que enmarcan la subjetividad que la constituyen.

Se cuestiona también la existencia de un llamado “instinto maternal” el cual es cuestionado a punto de afirmar su no existencia, ya que como bien se señala, la biología es sólo el soporte de lo que socialmente se construye como posibilidad en la maternidad. La cultura la crea, la constituye orientada en una posibilidad biológica de procrear; de tal manera que el supuesto “instinto maternal” no es más que una construcción social que se ha constituido dentro de la cultura que la determina como sujeto- madre, al cual no está necesariamente obligada.

El psicoanálisis brinda elementos de reflexión en torno a lo femenino, la mujer y su contraparte. El concepto de goce planteado desde la perspectiva del análisis de lo social a través de las características del sistema capitalista y su condición degradante de lo humano, o por otro lado, la dimensión de ese goce vinculado a la subjetividad, abren la discusión desde donde se podría pensar a la mujer, como entidad subjetiva dotada de significantes culturales dentro de un discurso de género que incluya al hombre y las variantes subjetivas de estas construcciones que si bien ordenan, dan sitio, también excluyen y marginan.

Esperamos que estos trabajos que conforman este volumen, enriquezcan la reflexión no sólo en torno a la mujer, su transformación, emancipación y construcción de sí, sino la posición de su contraparte, del hombre y todas las variantes de género que se pronuncien como manifestaciones de lo humano-social.

América Espinosa  
Ricardo García  
Juan Capetillo