

HITOS DETERMINANTES EN LA EMANCIPACIÓN DE LA MUJER Y LAS CONDICIONES ACTUALES DE SU SOMETIMIENTO

Roberto Ricardo Ramírez Castillo

La figura de la mujer ha sido objeto, desde hace algunas décadas, de un incesante análisis sobre qué lugar ha venido ocupando en a lo largo de la historia. Distintas disciplinas nos muestran los acontecimientos más relevantes al respecto y de forma similar, Freud, en su obra *Tótem y tabú*, establece una analogía entre el desarrollo de las sociedades primitivas y el desarrollo individual del psiquismo humano. En esta se propone, primero, la existencia de un padre perverso que dicta las leyes y después el mito del parricidio; también se expresa cómo la cultura condiciona el psiquismo de cada sujeto, trayendo consigo la ley y la prohibición.

Por su parte, la antropología devela otra realidad. La tesis central del matriarcado muestra que en los inicios de la prehistoria la mujer poseía una autoridad mayor que la de los varones. El clan matriarcal fue organizado por mujeres, y hay quienes consideran que a lo largo de la historia la instauración de la monogamia y la propiedad privada convirtieron a la mujer, al no poseer tierras y riquezas, en objeto de deseo y por tanto de sometimiento e injusticias por las clases burguesas.

Matriarcado y patriarcado

*“Los científicos dicen que estamos hechos de átomos
Pero a mí un pajarito me contó que estamos hechos de historias”*

- Eduardo Galeano

El matriarcado ha sido un tema discutido y estudiado por la antropología. En el clan matriarcal, la mujer como figura importante y dominante en la fundación de nuestra civilización no se puede ocultar, esa otra mitad humana –la mujer- debe

haber tenido un papel dominante en los primeros tiempos por ser la dadora de vida, Gabriel Christian nos dice en su libro *Historia de la sexualidad*:

Esta teoría propone que en los primeros orígenes de la civilización los hombres vivían en una promiscuidad sexual total, y ya que nadie sabía quién era el padre de los hijos, la única filiación segura era la de la madre con el hijo. En vista de esto, la madre, y en general la mujer, debe haber tenido una posición dominante y un fuerte poder político. Todos los pueblos de la antigüedad serían de este modo ginecocracias (gobiernos de mujeres).¹

Sin embargo no todos los antropólogos están de acuerdo con la doctrina matriarcal por considerarla limitada, y si bien es cierto que entender una cultura no es algo sencillo, hacerlo con ciertas limitantes históricas lo hace aún más complicado, Ruth Benedict afirma:

Las culturas (...) son más que la suma de sus características. Podríamos conocerlo todo acerca de la distribución de las formas de matrimonio en una tribu, las danzas rituales, y las iniciaciones en la pubertad, y aun así no entender nada de la cultura como un todo que ha utilizado estos elementos para su propósito.

Aun así, los antropólogos continúan realizando investigaciones y estudios de campo con pueblos primitivos en diversas partes del mundo, obteniendo un remanente significativo de la vida salvaje o paleolítica.

El Matriarcado y el primitivo tabú del incesto

¹ Gabriel Christian, *Historia de la sexualidad: Matriarcado y patriarcado* (México: Posada, 1973), p. 16.

Virtualmente en todas las culturas se le prohíbe a un hombre copular o casarse con su madre y sus hermanas. Está prohibido contraer matrimonio entre parientes de la misma sangre; tabú que sigue vigente hasta nuestros tiempos. Evelyn Reed nos dice al respecto:

Bajo las «reglas de prohibición», que implementaban el tabú, los parientes del clan estaban obligados a mantener una distancia frente a estas hembras prohibidas.²

Sin embargo, los antropólogos pioneros del siglo XIX, observaron que el tabú sexual tenía diferencias con nuestro tabú de incesto. Como la sociedad primitiva pertenecía a un clan, existían muchas madres y hermanas; entonces la diferencia era más amplia, implicaba separación de los sexos; los hombres adultos vivían en sus barrios o casas, aparte de las mujeres adultas y de los niños. Al alcanzar la pubertad a los jóvenes eran envidios a residir entre sus parientes adultos varones. Evelyn Reed dice lo siguiente:

J.J Atkinson señala que en algunos idiomas el término «hermana» se deriva de una raíz que significa «prohibición». Andrew Lang, su colaborador, nos dice que el término «hermana» es idéntico a «tabú» y, al igual que tabú, significa «no debe ser tocada».³

Es importante señalar que la regla de la fratria exógama no solo prohíbe tocar a las mujeres de su generación, sino a todas las pertenecientes del clan, las más pequeñas y las más adultas eran prohibidas en su expresión más rígida. W.I. Thomas señala esta peculiaridad:

² Evelyn Reed, *La evolución de la mujer del clan matriarcal a la familia patriarcal* (México: Fontamara, 1987), p. 16

³ *Ídem*.

[...] entre los chagga, se refuerza el tabú sexual entre hermano y hermana al hacer de la hermana un equivalente de la madre. Su expresión es: «Hermana es madre». También entre los bangala a la hermana se la llama mama o mama moti (pequeña madre).⁴

Freud, en su obra «Tótem y tabú», nos dice que no esperaríamos que estos caníbales pobres y desnudos observaran reglas éticas en su vida sexual e impusieran un alto en sus pulsiones sexuales; no obstante, entiende cómo fijan su meta, con el mayor cuidado y la mayor rigidez al evitar las relaciones sexuales incestuosas.

El tótem al ser hereditario no se altera por casamiento, por tanto, se le impide al varón la unión sexual con cualquier mujer de su clan. Frazer, citando a Cameron:

En Australia, el castigo corriente por mantener relación sexual con una persona de un clan prohibido es la muerte. No importa que la mujer sea del mismo grupo local, o pertenezca a otra tribu y haya sido capturada en la guerra; un hombre del clan impropio que la usa como esposa es atrapado y muerto por los hombres de su clan, y lo mismo la mujer; aunque en algunos casos, si logran eludir la captura durante cierto tiempo, puede perdonárseles el agravio. En la tribu Ta-ta-thi, de Nueva Gales del Sur, en los raros casos en que ellos ocurre, al hombre se le mata pero a la mujer sólo se la azota o hiere con instrumentos punzantes, o ambas cosas, hasta que está al borde de la muerte; como razón para no matarla se argumenta que probablemente fue coaccionada. Aun en las relaciones amorosas casuales las prohibiciones clánicas son rigurosamente observadas; cualquier violación de tales prohibiciones «es considerada con el máximo aborrecimiento y castigada con la muerte»⁵

⁴ *Ibid.* p. 17

⁵ Sigmund Freud (1913), «Tótem y Tabú: Algunas concordancias en la vida anímica de los salvajes y de los neuróticos», en *Obras completas*, Vol. 13, 2ª Ed. (Buenos Aires: Amorrortu, 1984), p. 15.

Y entonces, surge una pregunta ¿de qué manera se ha llegado a sustituir la familia real por la estirpe totémica? Es interesante señalar que la prohibición no se efectúa solo entre madre e hijo o entre hermanas y hermanos, sino también entre suegra y yerno. En los pueblos primitivos esta evitación estaba regida por ciertos mandamientos de prohibición, entre estas dos personas justamente existía un vínculo de parentesco que obstaculizaba su convivencia, Freud opina al respecto que “ese vínculo es en verdad <<ambivalente>>, compuesto de mociones encontradas, tiernas y hostiles”.⁶

Asimismo, al hombre se le prohíbe tener contacto con la mujer, quien transgrede las reglas se hace tabú, un castigo inminente caerá sobre él. Al respecto Evelyn Reed nos dice, citando a Crawley:

En una partida de guerra a los maoríes se les impone un fuerte tabú y no pueden estar cerca de sus mujeres hasta que la lucha se termine y se proclame la paz... Los moanos de las Islas del Almirantazgo deben observar continencia durante cinco días antes de salir de pesca con largas redes, y durante dos o tres días antes de ir a la guerra... Antes de partir en expedición, los trobriandeses se abstienen de sus esposas durante dos días. Los motumotu de la Bahía de Aguasfrescas de Nueva Guinea tienen que observar continencia antes de las expediciones de caza, de pesca y de guerra. ... En el sudeste de Nueva Guinea en forma similar, los hombres son tabú durante algunos días antes de luchar y no se les permite ver ni aproximarse a las mujeres... En Assam, los «guerreros», tanto antes como después de una correría, no pueden cohabitar con sus esposas, y no pueden comer alimentos preparados por una mujer.⁷

Por otro lado, el clan matriarcal vivió una etapa organizativa con la mujer como figura de poder; sin embargo, la historia no permaneció así; más tarde se instauró un sistema opresivo, dominado por la figura masculina. Así fue como, a partir de la

⁶ Ver Freud, “Tótem y tabú”, p. 24.

⁷ Ver Reed, *La evolución de la mujer*, p. 92

familia sindiásmica, en la cual las mujeres escaseaban -llevando a su rapto y compra-, surgió la familia monogámica. Engels nos dice al respecto:

Se funda el predominio del hombre; su fin expreso es el de procrear hijos cuya paternidad sea indiscutible; y esta paternidad indiscutible se exige porque los hijos, en calidad de herederos directos, han de entrar un día en posesión de los bienes de su padre. La familia monogámica se diferencia del matrimonio sindiásmico por una solidez mucho más grande de los lazos conyugales, que ya no pueden ser disueltos por deseo de cualquiera de las partes. Ahora, sólo el hombre, como regla, puede romper estos lazos y repudiar a su mujer. También se le otorga el derecho de infidelidad conyugal, sancionado, al menos, por la costumbre (el Código de Napoleón se lo concede expresamente, mientras no tenga la concubina en el domicilio conyugal), y este derecho se ejerce cada vez más ampliamente, a medida que progresa la evolución social. Si la mujer se acuerda de las antiguas prácticas sexuales y quiere renovarlas, es castigada más rigurosamente que en ninguna época anterior.⁸

Es decir, la familia monogámica impulsa a una nueva forma de dominación, de opresión hacia la mujer. Sin embargo, en Freud nos damos cuenta que la prohibición, el deseo, siempre estuvo presente, el tabú de incesto traía consigo algún tipo de orden social y de temor del hombre hacia la mujer. Engels, al respecto de la familia monogámica, continúa diciéndonos:

En un viejo manuscrito inédito, redactado en 1846 por Marx y por mí, encuentro esta frase: “La primera división del trabajo es la que se hizo entre el hombre y la mujer para la procreación de hijos”. Y hoy puedo añadir: el primer antagonismo de clases que apareció en la historia coincide con el desarrollo del antagonismo entre el hombre y la mujer en la monogamia; y la primera opresión de clases, con la del sexo femenino por el masculino.

⁸ Friedrich Engels (1884), *El origen de la familia la propiedad privada y el estado* (URSS: Progreso, 1978), p. 59

La monogamia fue un gran progreso histórico, pero al mismo tiempo inaugura, juntamente con la esclavitud y con las riquezas privadas aquella época que dura hasta nuestros días y en la cual cada progreso es al mismo tiempo un regreso relativo y el bienestar y el desarrollo de unos verifican a expensas del dolor y de la represión de otros.⁹

EL PATRIARCADO

Como hemos revisado anteriormente, la mujer pasa a ser dependiente del hombre. Al instaurarse el matrimonio monogámico el hombre es el responsable de lo económico y la mujer se restringe solamente a las actividades domésticas; sin embargo, antes de esto, ¿qué sucedía con la figura masculina? Anne Dufourmantelle se pregunta:

¿Puede pensarse la ley sin la prohibición que la funda y el tótem que la simboliza, tanto en nuestros días como en los tiempos antiguos? No; parece decir Freud, que sigue su génesis en la constitución de una comunidad, en el campo de su sexualidad y en sus apuestas de poder.¹⁰

Puesto que Freud defiende la hipótesis de Darwin, no podría decirse que la monogamia es la que instaura la opresión hombre-mujer, hombre-hombre. Freud dice al respecto:

Desde luego, la horda primordial darwiniana no deja espacio alguno para los comienzos del totemismo. Hay ahí un padre violento, celoso, que se

⁹ *Ibid.* p. 63

¹⁰ Anne Dufourmantelle, *Freud: A cien años de Tótem y tabú* (México: Siglo XXI, 2013), p. 35.

reserva todas las hembras para sí y expulsa a los hijos varones cuando crecen; y nada más.¹¹

Asimismo, la prohibición juega un papel decisivo en los miembros del tótem, en el fondo les gustaría no obedecer las leyes, pero al mismo tiempo temen las consecuencias. Su actitud ambivalente se muestra claramente, el miedo obstaculiza al placer. Freud continúa diciendo:

Las prohibiciones-tabú más antiguas e importantes son las dos leyes fundamentales del totemismo: no matar al animal totémico y evitar el comercio sexual con los miembros de sexo contrario del clan totémico.¹²

Mientras tanto, deberíamos preguntarnos ¿qué afinidad tiene el animal totémico con la figura del padre?, ¿el mito de la horda parricida converge con la doctrina patriarcal? Freud nos responde:

El psicoanálisis nos ha revelado que el animal totémico es realmente el sustituto del padre, y con ello armonizaba bien la contradicción de que estuviera prohibido matarlo en cualquier otro caso, y que su matanza se convirtiera en festividad; que se matara al animal y no obstante se lo llorara.

¹³

Por lo tanto, logramos ver que la ausencia de la figura del padre no fue sustancial, ellos se prohibieron psíquicamente lo que el padre les prohibía; la culpa del hijo varón trajo consigo la coincidencia de los dos deseos reprimidos del complejo de Edipo, si los hermanos habían matado y devorado al padre se hacían rivales entre sí respecto de las mujeres. Braunstein señala:

¹¹ Ver Freud, "Tótem y tabú", p. 143

¹² *Ídem.*

¹³ Ver Freud, "Tótem y Tabú", p. 143.

La figura del padre en el complejo de Edipo se muestra con dos perfiles diferenciados y complementarios: el del tótem que encarna los ideales y el respeto a la ley que permite al sujeto hablante (\$) incluirse en la trama social y el del tabú representado por el superyó obscuro y feroz son su doublebind que incita a gozar a la vez que impone restricciones al goce y a la satisfacción pulsiones: «Hagas lo que hagas serás castigado y tendrás que pagar por lo que gozaste o por lo que dejaste de gozar». Su extorsión es, a la vez, una orden y una prohibición: «habrás de ser» (esto) que se sustenta en un «no serás» (aquello). Esta contradicción paterna es indicada por Freud desde el título de su obra bajo la forma de una conjunción: «Tótem y tabú».¹⁴

En efecto, la horda primitiva, nos hace cuestionarnos lo que ha venido sucediendo, ¿por qué nos interesa tanto partir de la horda primitiva? Indistintamente, podríamos preguntarnos de igual manera ¿por qué las masas primitivas se sometían a un padre?, desde el *Discurso de la servidumbre voluntaria* Étienne de La Boétie se hacía una pregunta semejante: ¿por qué los muchos se someten a uno?, en *Psicología de las masas* Freud nos explica la importancia de la prehistoria:

Ahora bien: las masas humanas nos muestran nuevamente el cuadro, ya conocido, del individuo dotado de un poder extraordinario y dominando a una multitud de individuos iguales entre sí, cuadro que corresponde exactamente a nuestra representación de la horda primitiva. La psicología de dichas masas, según nos es conocida por las descripciones repetidamente mencionadas – la desaparición de la personalidad individual consciente, la orientación de los pensamientos y los sentimientos en un mismo sentido, el predominio de la afectividad y de la vida psíquica inconsciente, la tendencia a la realización inmediata de las intenciones que puedan surgir -, toda esa psicología, repetimos, corresponde a un estado

¹⁴ Néstor Braunstein, Betty B. Fuks y Carina Basualdo (compiladores), *Freud: A cien años de Tótem y tabú* (México: Siglo XXI, 2013), p. 76.

de regresión a una actividad anímica primitiva, tal y como la atribuiríamos a la horda prehistórica.¹⁵

Mientras tanto, se puede observar que la sumisión de los otros, sí aceptamos la tesis de Freud, ha estado vigente desde la horda primitiva hasta la actualidad.

Revolución industrial

La Revolución Industrial da comienzo en la segunda mitad del siglo XVIII en Inglaterra y se considera la transformación social con mayor impacto en los últimos siglos. A partir de este suceso universal la modernización se instauró en el mundo que hoy vivimos; el termino Revolución Industrial fue difundido a partir de 1845 por el comunista Friedrich Engels, uno de los fundadores del socialismo científico.

A causa de esta transformación social, la mano de obra y la fuerza física fue sustituida por la energía mecánica de las máquinas; el proceso de producción capitalista fue el inicio de un sistema de opresión contra las clases más bajas.

Se considera que la Revolución Industrial ha pasado por dos periodos: el primero de 1760 a 1860 y el segundo de 1860 a la actualidad.

Puesto que la clase Burguesa poseía el poder sobre las clases inferiores el sometimiento al otro era más que evidente, la mano de obra era mal pagada, las 12 o 14 horas no eran remuneradas justamente, el sistema económico capitalista solo buscaba ganancias para los dueños de los negocios (la clase burguesa), sin considerar la obtención de la materia prima ni los salarios de los trabajadores, en las obras fundamentales de Carlos Marx y Friedrich Engels se puede encontrar lo siguiente:

¹⁵ Sigmund Freud (1921), *Psicología de las masas; La masa y la horda primitiva* (Madrid: Alianza, 2007), pp. 61-62.

El valor, es decir, la cantidad de trabajo que los trabajadores añaden al material, se divide, a su vez, en dos partes. Una de ellas cubre, su salario o es cubierta por éstos, que devuelven así la misma cantidad de trabajo que en forma de salario han recibido. La otra parte forma la ganancia del capitalista, es decir, representa una cantidad de trabajo que el capitalista vende sin haberla pagado. Por tanto, si éste vende la mercancía por lo que vale, es decir, por el tiempo de trabajo contenido en ella o, lo que viene a ser lo mismo, si la cambia por otras mercancías con arreglo a la ley del valor, su ganancia provendrá del hecho de que no paga una parte del trabajo contenido en la mercancía, parte que, sin embargo, vende.¹⁶

Dado que el capitalismo enriquece solo a unos cuantos, la clase proletaria (la mano de obra) es la que trabaja más y recibe menos. La plusvalía, entendida como el valor que el obrero percibe a un salario por su labor generada, está por debajo del dinero que representa su esfuerzo laboral. Esto nos da herramientas para entender el sometimiento de unos a otros, el trabajo no pagado siempre se quedará en poder del capitalista, la problemática del capitalismo, es darle la posesión del poder solo a unos cuantos. Al respecto Etienne De La Boétie es muy ilustrativo:

«No veo un bien en la soberanía de muchos; uno solo sea amo, uno solo sea rey» Así hablaba en público Ulises, según Homero. Si hubiera dicho simplemente: «No veo bien alguno en tener a varios amos», habría sido mucho mejor. Pero, en lugar de decir, con más razón, que la dominación de muchos no puede ser buena ya que la de uno solo, en cuanto asume su naturaleza de amo, ya suele ser dura e indignante, añadió todo lo contrario: «Uno solo sea amo, uno solo sea rey».¹⁷

¹⁶ Karl Marx (1857/58), *Teorías sobre la plusvalía I* (México: Fondo de cultura económica, 1980), p. 70.

¹⁷ Etienne de La Boétie, *El discurso de la servidumbre voluntaria o el contra uno* (Argentina: Utopía Libertaria, 2008), p. 45

Puesto que la Revolución Industrial ha marcado lo que algunos teóricos llaman progreso, de igual manera consolidó un sistema capitalista opresor de lucha de clases.

LA CONDICIÓN DE LA MUJER EN LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

Las mujeres, en la Revolución Industrial contribuían a la economía de la familia haciendo trabajos domésticos, textiles, en las minas, en las fábricas o agrícolas. Con la nueva sociedad de las máquinas los trabajos en la ciudad y en el campo demandaban mano de obra, en este sentido la mujer comenzó a trabajar; sin embargo, la mujer que había sido considerada, igual que un niño, incapaz para los trabajos fuera del hogar y para la toma de decisiones políticas, no abandona esa condición de sometimiento y desigualdad; podían trabajar en las minas pero su figura de mujer las hacía inferiores por el simple hecho de serlo, no se les pagaba igualitariamente al salario de los hombres. Posteriormente se comenzó a ver al trabajo como una forma de afectar a la familia, por esta razón la mujer al contraer matrimonio o concebir un hijo dejaba de trabajar para dedicarse a sus actividades domésticas y el cuidado primordial de esposo e hijos.

Las mujeres por encima de sus clases no dejaban de ser discriminadas, política, económica y legalmente. Entre todas estas problemáticas fue como surgió el feminismo, trayendo consigo al sufragismo como primer movimiento organizado. La opresión a la mujer generaba el pensar y repensar su condición desigual. Las mujeres de clase media con más preparación comenzaron a levantarse y luchar por sus derechos, las campesinas por su baja información y al estar recluidas en el hogar fueron las últimas en integrarse. Algunas de las principales exponentes del sufragismo y posteriormente el feminismo fueron:

Las británicas y las estadounidenses, seguidas de escandinavas y holandesas. Conocidas figuras en el movimiento por la emancipación

femenina fueron Mary Wollstonecraft (1759-1797), la "hiena con faldas", quien en su obra Vindicación de los Derechos de la Mujer (1792), denunció que las diferencias entre los sexos no se debían a la biología, sino a la diferente educación que recibían hombres y mujeres; la británica Emmeline Pankhurst (1858-1928), fundadora de la Unión Social y Política de Mujeres (WSPU) e inspiradora de diversos tipos de protesta (manifestaciones, huelgas de hambre, etc.); Emily Davison, quien murió en 1913 en una de sus acciones de protesta arrojándose a los pies de un caballo de la cuadra real en una carrera en Derby; la española Concepción Arenal (1829-1893) quien asistió a la Universidad Complutense vestida de hombre por estar vetada la enseñanza universitaria a la mujer; o la alemana Rosa Luxemburgo (1870-1919) significada miembro del comunismo alemán.¹⁸

En definitiva, la condición de la mujer en la Revolución Industrial pasó por distintas etapas: primeramente su condición de sometimiento, de reclusión en el hogar, de inferioridad en los aspectos políticos, económicos y sociales; posteriormente, la invención de las máquinas y la mano de obra demandó que las propias mujeres salieran en busca de trabajo y de subsistir, se le involucró en la consolidación de una nueva forma de vida. Sin embargo, no por tal razón la mujer dejó de ser oprimida, sus derechos no eran igualitarios con los del hombre.

REVOLUCIÓN FRANCESA

A lo largo de la historia, saber con exactitud los sucesos, las causas y todo el entramado que se gestó en la Revolución Francesa no ha sido tarea fácil para los historiadores; no obstante, la influencia de la Ilustración como determinante en la Revolución Francesa creemos es la tesis más sustancial para dar explicaciones a la causa y a la descomposición del Antiguo Régimen. Los Ilustrados y figuras intelectuales fueron los pilares en la revolución, tales como: D' Alembert, Diderot,

¹⁸ <http://joseluistrujillorodriguez.blogspot.mx/2012/11/la-mujer-en-la-revolucion-industrial-ii.html>

La Mettrie, Helvetius, Condillac, Voltaire, Montesquieu, Rousseau, entre ellos figuran los enciclopedistas.

Tampoco podemos olvidar la influencia Kantiana, donde el sujeto cognoscente le da forma a las cosas, donde las cosas ya no le son dadas como algo habitual si recurrimos a David Hume, el cogito ergo sum donde el yo es la única certeza y lo de afuera se cree porque Dios no engaña, en cambio en Kant el sujeto es el que le da orden a las cosas gracias a la razón, en ese sentido la veracidad divina queda de lado y la diosa razón se instaura y da herramientas para comenzar con la revolución.

La Revolución Francesa da inicio en 1789 y no finaliza sino hasta 1799, diez años después, con la toma de poder de Napoleón Bonaparte. El Directorio (1795-1799), fue un gobierno moderado que no logró estabilizar la situación en Francia, así fue como se decidió dar el poder al joven general Bonaparte, aclamado por el pueblo para que diera el golpe de estado. Después estableció el Consulado, en el cual se asumió como principal cónsul y posteriormente como “emperador de los franceses”. La Revolución Francesa, repleta de inconsistencias, violencias, altas y bajas parecía haber llegado a su fin. Aun así, la historia nos dice que el final no fue la toma de poder de Napoleón, aunque ciertamente el intervalo de los años de 1789 a 1799 es el tiempo en que se gestó este suceso histórico universal.

La condición de la mujer en la Revolución Francesa

El papel de la mujer en la Revolución Francesa quizás no fue del todo notorio, de acuerdo a lo que cada investigador busque; sin embargo, la mujer cumplió con un papel importante en la lucha por sus derechos y por tomar el protagonismo en una época de desorden social. Las mujeres que desde el comienzo de la Revolución

Industrial han venido luchando por sus derechos, en la Revolución Francesa enarbolaron el sufragismo y posteriormente el feminismo. De igual manera, los cambios que ocurrieron en cuanto a la división de trabajo en donde la mujer «era tomada en cuenta», no quería decir que los derechos para ellas fueran equitativos, ya que sus largas jornadas laborales no eran remuneradas justamente a comparación de las del hombre como se menciona anteriormente.

Ciertas figuras intelectuales, y sustanciales, en la Revolución Francesa como J.J. Rousseau creían que la mujer era biológica y socialmente diferente a los hombres, que su papel era el de ser esposa y madre, así fue como algunas mujeres se opusieron a este pensamiento y buscaron formación seria para su vida. En aquella época las mujeres casadas de Europa y América no tenían personalidad jurídica cuando estaban separadas de sus maridos. Un hito llamativo en 1790 fue que las mujeres obtuvieron el derecho de presentar una demanda de divorcio.

Por otra parte, en los siglos XVII y XVIII las mujeres de la nobleza y de la alta burguesía organizaban en sus lujosos hogares tertulias culturales; discutían sobre ciencias, artes, letras y política, demostrando que el género femenino estaba interesado en los campos del saber.

Revolución Mexicana

“La tierra volverá a quienes la trabajan con sus manos.”

– Emiliano Zapata

La Revolución Mexicana dio inicio en 1910, anteriormente el país vivió una serie de depresiones políticas, económicas y sociales que dieron inicio al conflicto armado. El régimen de Porfirio Díaz tenía la necesidad de mirar hacia el exterior y así fue como la economía en México comenzó a crecer; no obstante, las ganancias del país eran muy desiguales para las distintas clases sociales. Como

se ha observado a lo largo de la historia, las clases bajas y medias se han quedado relegadas y no han visto los cambios positivos del progreso.

Si bien es cierto que México comenzaba a tener un ascenso económico, carecía de un sistema político que regulara las ganancias de forma justa, a diferencia de los países latinoamericanos como Argentina y Chile que contaban con instituciones políticas –sindicatos, partidos y parlamentos- que ayudaban a regular las situaciones que exigía el país.

En consecuencia, las clases medias no ascendieron, los obreros fueron reprimidos, la distribución de la propiedad era muy desigual, las sociedades campesinas perdían sus tierras, lo que hacía emerger conflictos políticos, sociales y económicos; Uno de los estados más fuertemente impactados fue Morelos, donde estas injusticias traían consigo conflictos violentos.

Paralelamente, los extranjeros, los hacendados y grandes rancheros despojaban a la gente de sus tierras con ayuda de algunos decretos y leyes, aspirando a alcanzar una clase más alta; con todo, los grandes propietarios no cultivaban en todos sus terrenos e impedían la exportación de materia prima.

Sin embargo, a diferencia de Argentina y Chile, que casi exterminaron sus tribus indígenas mediante campañas militares para despojarlos de sus tierras, en México no fue así. Javier Garciadiego, investigador e historiador mexicano, nos dice al respecto:

En México subsistieron con relativo vigor y mantuvieron su capacidad de lucha: el ejemplo de los yaqui es muy ilustrativo. En resumen, solo en México se dio esta explosiva combinación, que hacía posible la alianza de campesinos, obreros y clases medias; esto es, que hacía posible una revolución y no solo una rebelión campesina, o una revolución y no solo una reforma política.¹⁹

¹⁹Garciadiego, Javier, Textos de la Revolución Mexicana; Crisis del Porfiritismo. Biblioteca Ayacucho, Venezuela, 2010. Pp. 13 (En el documento electrónico).

De tal modo que la desestabilización del porfiriato trajo consigo desestabilización económica para el país, inconformidad de las masas, de los campesinos y los obreros. El gobierno de Díaz no sería eficiente para los acontecimientos presentes, con esto el gobierno porfirista generó críticas y movimientos opositores hasta traer consigo la lucha armada. Misma que comenzó con la figura del joven coahuilense Francisco I. Madero, hijo de un hacendado de Coahuila y de ideales democráticos, desde antes de 1910.

En febrero de 1911 Madero entró al país para liderar la lucha armada, y así en distintos estados comenzaron a surgir grupos que se levantaban en armas, entre ellos los de mayor impacto fueron Guerrero y Morelos. A pesar de todo, los revolucionarios y las personas que habían apoyado a Madero veían a sus reformas insuficientes y peligrosas, las tierras aún eran usurpadas y persistían las largas jornadas laborales mal pagadas, entre otras injusticias. Entonces surgieron cuatro oposiciones violentas, dos encabezadas por seguidores del régimen porfirista: Bernardo Reyes y Félix Díaz, y dos antiporfiristas: Emiliano Zapata y Pascual Orozco. Los rebeldes del norte iniciaron su descenso al centro con el fin de derrocar a Huerta; juntos, Obregón, Villa y Pablo Gonzales conformaban una fuerza descomunal.

Así fue como en mayo de 1917 se dio comienzo formal al México post-revolucionario; sin embargo, aún faltaban tres años de lucha armada. En 1920 se asumió el poder de una clase media, social y política, se puede decir que México logró el objetivo en tanto que la violencia y el desorden social parecían estar controlados y obtuvieron algunos de los derechos por los que se luchó, independientemente de las inconformidades de los revolucionarios. Venustiano Carranza alcanzó el poder y fue el líder revolucionario, aunque tampoco podía satisfacer todas las demandas de un grupo muy alto de revolucionarios. Javier Garciadiego nos dice al respecto:

El nuevo Estado no resultó democrático, objetivo que sólo había planteado el grupo maderista. Resultó, en cambio, un Estado con una clara identidad

nacionalista: autoritario, pero ampliamente legitimado, y estable, en tanto que contó con grandes apoyos populares y con la conducción de un grupo político-militar hábil y flexible, procedentemente de la clase media. A largo del siglo XX enfrentó retos que obligaron a su transformación,... ¡pero esa es otra historia!²⁰

Los principales jefes revolucionarios fueron asesinados: Zapata en 1919, Carranza en 1920, Villa en 1923 y Obregón en 1928.

La condición de la mujer en la Revolución mexicana

En la Revolución mexicana hubo un gran número de mujeres que no solamente ayudaba a sus esposos en sus cuidados domésticos después de cada batalla, sino que también las mujeres se lanzaron a la lucha; tal es el caso de las soldaderas que cumplían con dos funciones: proveer a los soldados y rebeldes, que podrían ser esposos, padres o amantes, sanar sus heridas después de cada batalla, los alimentaban, se encargaban de sus ropas limpias, entre otras cosas. Y servían de espías, contrabandeaban armas de los Estados Unidos entre otras.

Aun entonces, la desigualdad de la mujer en este desorden social se observa en distintas formas; por ejemplo, las soldaderas cuando viajaban en tren con los soldados o rebeldes debían ir afuera o en el techo junto a sus hijos, no tenían derecho de ir a caballo, incluso se dice que cuando estaban embarazadas y debían dar a luz se paraban un momento, descansaban y poco tiempo después continuaban; se deja entrever la imagen de la mujer sometida, quien debe ajustarse a las necesidades del hombre y no a las de ella. El lugar de la mujer era el del esclavo.

No obstante, el impacto que tuvo la figura de la mujer a partir de 1880 en adelante fue muy importante, con la creación de la Escuela Normal de Profesoras

²⁰ Javier Garciadiego, *Textos de la Revolución Mexicana: Crisis del Porfiriato* (Venezuela: Biblioteca Ayacucho, 2010).

en 1888, así comenzó a tener oportunidades como profesora y consecuentemente sus estadísticas en el ámbito docente iban en aumento, de igual manera la industrialización en el porfiriato abrió puertas para que las mujeres trabajasen en fábricas, talleres, comercios, etc.

Las mujeres continuaron con su lucha y fueron influenciadas por los movimientos sufragistas, y posteriormente feministas, europeos, trayendo consigo la primera organización feminista denominada Sociedad Protectora de la Mujer en 1904. Comenzaron a sonar nombres de mujer que luchaban por los derechos de las mujeres, que defendían a las mujeres presas por problemas políticos, que luchaban contra las largas jornadas laborales mal remuneradas y contra la falta de trabajo al sector femenino.

Revolución Cubana

La historia de Cuba que precede a la revolución socialista encabezada por Fidel Castro está marcada por el periodo de la colonización española, de 1508 a 1898 y el neocolonialismo o imperialismo de Estados Unidos, de 1898 a 1959.

A causa de la desigualdad que se vivía previo al golpe de estado, el pueblo cubano se cansó de estar sometido a los Estados Unidos. Gobernantes corruptos eran influenciados por la oligarquía del país para beneficiar solamente sus intereses; tal es el caso del dictador Fulgencio Batista, quien toma el poder nuevamente a partir de 1952 hasta 1958, Abraham Camacho Periodista y comunicólogo mexicano nos dice al respecto:

Durante ese periodo, La Habana se convirtió en la capital del vicio: la mafia estadounidense hizo de esa ciudad su mayor centro de recreación y operaciones y miles de turistas estadounidenses viajaban a las islas atraídos por los casinos, los cabarets y la prostitución.²¹

²¹ Abraham Camacho, *Fidel Castro: El dominio estadounidense* (México: Editores mexicanos unidos, 2008), p. 18.

Así fue como Batista tomó el poder, derogó la Constitución política de Cuba, estableció decretos que le cedían el poder del país indefinidamente, con el apoyo de los Estados Unidos. Batista hizo una dictadura sangrienta, donde argumentaba combatir al comunismo, sin embargo la corrupción y la violencia contra los derechos humanos hizo que se conformara una oposición masiva, donde surgieron partidos políticos, sindicatos, movimientos estudiantiles, las mismas fuerzas armadas y el propio gobierno de Estados Unidos.

Fidel Castro, quien en 1952 había tomado el Cuartel Moncada, ya había ganado popularidad y se preparaba para entrar a Cuba. La simpatía por Fidel y sus guerrilleros ayudó a que convocaran una llamada a la guerrilla formando así el movimiento del 26 de julio, entre los guerrilleros se encontraba también Raúl Castro y el Che Guevara, quienes se habían entrenado en México.

Puesto que el gobierno de Batista atacaba súbitamente también dejaba entrever su debilidad, así que para el 7 de agosto de 1958, el ejército inició su retirada de la Sierra Maestra, y así fue como comenzó el nuevo Gobierno.

La condición de la mujer en la Revolución Cubana

En Cuba, el papel de la mujer antes de la Revolución cubana, fue el que se ha venido estudiando y gestando a lo largo de la historia. La mujer estaba destinada a las labores domésticas, las compañías norteamericanas dejaban entrever que los empleos eran exclusivos para hombres y no para mujeres, las esposas no podían salir solas de sus casas, ni de compras al menos que su esposo la acompañase, si era soltera debía acompañarla una amiga o un amigo del esposo para asegurarse de que no escapase. De forma semejante los jóvenes eran muy cuidados, si una joven salía con su novio al cine o algún lugar la abuela o la madre deberían acompañarla, y si en la noche de bodas este se daba cuenta de que su

esposa no era virgen podía devolverla, esto perduró hasta un poco más de 1959 según nos dice Eva Chertov.

Sin embargo, con la Revolución cubana y desde sus primeros años, la equidad de género es primordial para la estructura política que está emergiendo. En 1960 se crea la Federación de mujeres cubanas, que tiene un impacto sustancial en los cambios de Cuba siendo una Institución muy activa. Fidel Castro en algunos de sus discursos habla sobre la mujer cubana, la preparación y la importancia que trae para la nación la intervención femenina en los ámbitos sociales, culturales y laborales, la mujer comenzó a tener impacto en todos los sentidos con la Revolución, Bunck nos dice:

En 1961 La Habana acogía a 14.000 campesinas desplazadas durante seis meses para estudiar diseño, cocina e higiene y “desarrollar su conocimiento cultural y estudiar de primera mano los avances de la Revolución”. El Gobierno premió la graduación de este curso con máquinas de coser y telas para que ellas una vez de regreso a sus lugares de origen pudieran desarrollar cursos similares con otras mujeres.²²

La alfabetización en las mujeres cubanas fue un suceso que llamó la atención, la mujer estaba inmersa en el ámbito educativo, social, cultural y laboral, se daba cuenta que la fuerza de trabajo no era exclusiva para hombres sino que ella también formaba parte, así comenzó a trabajar en brigadas de salud, en la milicia, de igual modo comenzó a publicarse una revista sobre mujeres, donde se hace alarde del nuevo rol de la mujer en la sociedad, ya no solo como ama de casa sino como trabajadora, también se comienza a combatir la discriminación y la mujer comienza a ocupar un lugar equitativo en la sociedad.

Mas como lo dice Alda Facio, que existan derechos de las mujeres no quiere decir que no sufran violencia y sometimiento, la forma patriarcal y machista aún está vigente en nuestros tiempos, Joseba Macías expresa:

²²<http://www.vientosur.info/documentos/Cuba%20%20Joseba.pdf>

El nuevo trabajo de las mujeres fuera de la casa, su trabajo político o su participación en comités no las eximió de sus tradicionales tareas domésticas. Ni las familias ni el Estado estaban preparadas para vencer el machismo que ha mantenido en pie las estructuras patriarcales. Las mujeres se han sentido explotadas en sus propias casas, mientras que sus deberes familiares han recibido poca consideración en los centros de trabajo y en las organizaciones políticas. El mismo hombre revolucionario que arenga y explica sobre la igualdad de la mujer en una reunión a las tres de la tarde, espera que su compañera tenga la comida lista a las seis. De tal magnitud es el abismo entre la retórica y la realidad.²³

Conclusiones

La cultura patriarcal ha sido una constante en la sociedad, ha perdurado pues, un discurso dominante hacia la figura de la mujer. Desde el mito del parricidio y la tesis darwiniana se puede demostrar la figura de un padre perverso que ejerce su poder para buscar su propio placer y demostrarse como un amo inconcebible de imitar siquiera. Ese padre perverso es lo que ha prevalecido a lo largo de la historia en forma de una cultura, de un discurso y un lenguaje fundamentalmente patriarcal. Es a partir de este lenguaje, como dice Alejandrina Pardo Fernández, donde nacen la religión, la monarquía y podríamos decir que también el sistema socioeconómico capitalista, que se ha convertido en un ogro devorador de las clases más bajas.

Asimismo, con la instauración de la monogamia las mujeres fueron de primer momento objeto de deseo por parte de las clases burguesas, los que poseían poder adquisitivo tenían la libertad de tomar a las mujeres que ellos quisieran; sin embargo, con la instauración de la clase privada el ejercicio del poder no respetó género, el sometimiento lo sufrieron tanto mujeres como

²³ Versión electrónica: <http://www.vientosur.info/documentos/Cuba%20%20Joseba.pdf>

hombres, condicionados no solamente por la subjetividad particular o por el Otro, sino por la falta de amor. Como nos dice María Jesús Izquierdo, no existe ningún impulso innato que nos oriente a proteger nuestra vida por tanto tampoco la de los demás. La vida pues se hace necesaria sólo en la medida en que se le tenga amor, ahí nace el instinto de conservación, lugar donde Freud nos apunta una causa anterior: el narcisismo.

Puesto que la sociedad clasista ha sido un elemento fundamental para oprimir, someter, violentar a mujeres y hombres, no se puede dejar de lado la importancia que tuvieron las damas de la alta sociedad en la liberación de la mujer. Las intelectuales en los tiempos de la Revolución francesa comenzaron a luchar por ser escuchadas trayendo consigo el movimiento social más importante en la historia de las mujeres: El Feminismo.

Una vez que la Revolución industrial estalló trajo consigo una serie de cambios, que si bien es cierto no fueron en pro de las mujeres solamente, este hito coincidió con la emancipación de las mujeres, al sustituirse la mano de obra por las máquinas y comenzó el auge a nivel laboral, mujeres y hombres tuvieron nuevas oportunidades de trabajo, sin olvidar que estas aún vivían una serie de elementos opresivos, no solamente en el hogar, sino a nivel laboral, tenían que soportar una doble autoridad masculina. Aun así, a partir de este hito, las mujeres comenzaron a luchar poco a poco por sus derechos, fue entonces en la Revolución francesa cuando el insight apareció en ellas. A comienzos del siglo XIX, con el feminismo comenzó un antes y un después, la lucha por las feministas influenció los movimientos sociales que ocurrieron posteriormente, en la Revolución mexicana, por ejemplo, las mujeres no solamente se limitaron a cuidar domésticamente a los hombres de la Revolución, sino que también salían a combatir con rifle en mano, sin embargo no fue hasta la Revolución Cubana cuando verdaderamente las demandas iban dirigidas en beneficio de la sociedad en general. Los revolucionarios cubanos estaban conscientes del lugar que ocupaba la figura de la mujer socialmente; por ejemplo, las compañías

norteamericanas dejaban ver que los empleos eran exclusivos para hombres y las esposas no podían salir solas de sus hogares, de tal forma que desde el principio se comenzó a tejer en la revolución la equidad de género y fue primordial en la estructura política, en 1960 se creó la Federación de mujeres cubanas y en 1961 se acogió a 14.000 campesinas desplazadas, el Gobierno cubano pues, siguió promoviendo, aprobando leyes y decretos en beneficio a las mujeres y a sectores más débiles de la nación, esto hizo que la revolución cubana fuera diferente, buscando la igualdad de los sexos, la equidad y el género.

De tal manera, el feminismo abrió una puerta para que las mujeres se colocasen ya no solamente como un segundo sexo o como un sexo asilado, sino como precursoras de su liberación, la revolución industrial, francesa y mexicana no buscaban en sí los derechos de ambos sexos, sin embargo estos hitos fueron apropiados por la sociedad y las mujeres comenzaron a darse a conocer, su lucha desde su lugar feminista se instauró en los movimientos sociales. Intrínsecamente, no fue hasta la Revolución Cubana cuando se buscaba una igualdad entre hombres y mujeres, en equidad y género.

Finalmente, la emancipación de la mujer está en constante lucha desde siglos anteriores, no se ha logrado erradicar del todo esa cultura patriarcal persistente en el mundo, se sigue dominando y violentando a hombres y mujeres, el poder sigue siendo el de siempre, no distingue género.